



**ESCUELA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ORIENTADA**

**PARTICULAR INCORPORADA Nº 8043**

*"Ing. Pedro J. Cristiá"*

C. Silva 1390 – ROSARIO – Tel. 430696

**ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura**

Prof. Titular: Sánchez, Alicia

Curso: 2do      división: D

Año académico: 2016

## **Programa de examen**

### Unidad 1: La literatura

Textos: "Esta fabulilla", Roberto Payró. "Lo que sucedió a un rey con un hombre que le dijo que sabía hacer oro", El conde Lucanor, don Juan Manuel. • La literatura didáctica: definición y características. • La fábula y el apólogo: definición y características. • La moraleja: definición. • Apólogos, ejemplos, consejas y máximas: características de cada género. • Sinónimos: definición y uso. • Neologismos: definición, función y formación. • Uso de pronombres enclíticos

Poema épico. Textos: Odisea (fragmento), Homero. Las aventuras de Huckleberry Finn (fragmento), Mark Twain. • Poesía épica: definición y características. • Epopeya: definición y características. • La poesía épica en su contexto histórico. •

El relato de aventuras: definición y características. El protagonista de la novela de aventuras y su proceso de transformación: la maduración, la revelación y la agnición. • Campo semántico. • Discurso referido directo e indirecto: características y funciones dentro de un texto. • Uso de vocativo e interjecciones. • La aposición: uso y funciones

Cuento realista. Textos: "Sin querer", León Tolstói. "En la fonda", Antón Chéjov. • La literatura realista y la naturalista: definición y características. • La figura del narrador: definición y clasificación. • Estructura narrativa: partes de la narración. • Elipsis narrativa y gramatical. • Deixis: definición y función en los textos. • Uso de patronímicos.

Narrativa policial. Textos: "La pieza ausente", Pablo De Santis. "Juan Muraña", Jorge Luis Borges. • El relato policial: origen y características. • El relato policial clásico o de enigma, el policial negro y el policial argentino: particularidades de cada uno. • Narrador: definición y clasificación. • Voz pasiva. • Expresiones idiomáticas: definición y función.

Poesía contemporánea. Textos: "Tu secreto", Evaristo Carriego. "Caracol", Rubén Darío. "No me quites las canas" y "Sueño despierto", José Martí. "El poeta pide a su amor que le escriba", Federico García Lorca. "Notas de viaje", Nicanor Parra. "Todo pasa", Álvaro Yunque. "De pronto entró la Libertad", Raúl González Tuñón. "Poema 18", en Espantapájaros, Oliverio Girondo. • Poesía: definición y características. • Rima: definición y clasificación.

- Recursos poéticos: definición y significación.
- Imágenes sensoriales: definición y significación.
- El yo poético y el destinatario manifestados por pronombres.

La tragedia y la comedia. Textos: Medea (fragmento), Jean Anouilh. Las preciosas ridículas (fragmento), Molière. • Modo imperativo y modo subjuntivo: uso y valores. • Género dramático: definición y características. • Tragedia y comedia: particularidades de cada subgénero. • Elementos del género dramático: parlamento, monólogo, aparte, didascalía. • Acotaciones: definición y clasificación. • Modos verbales: significación y uso.

## Unidad 2: Prácticas del lenguaje

El texto narrativo. Lecturas: "Descubrimiento y conquista", Historia Universal, Espasa-Calpe. "Municipio de Quilmes: historia", web del Municipio de Quilmes. • El relato histórico como texto narrativo no ficcional: definición y características. • Relaciones causales en las secuencias narrativas. • El resumen de los textos narrativos

El texto explicativo. Lecturas: "La reproducción en los animales", Ciencias Naturales 7, Edelvives. "¿Qué es la reproducción?", Ciencias Naturales 7, Edelvives. • El texto de manual de ciencias como texto explicativo: definición y características. • Uso del presente con valor descriptivo. • La definición y la reformulación como recursos explicativos. • Conectores: clasificación semántica. • Cuadro sinóptico: definición y características

El texto argumentativo. Lecturas: "¿El boom del running beneficia al atletismo?", Revista O2. "¿Azúcar o edulcorantes?", blog Vitónica. • Las controversias como textos argumentativos: definición y características. • Conectores: uso y clasificación semántica. • Recursos argumentativos: definición y función dentro del texto. • La búsqueda de información en Internet: selección, comparación y calificación de los contenidos

Textos: “Lee, te lo ruego”, Diego Golombek, La Nación. “Los adolescentes sí leen: sostienen gran parte de la industria editorial”, Guido Carelli Lynch, Clarín. • La nota de opinión como texto argumentativo: definición y características. • Polifonía: definición. • Hipótesis y argumentos: definición e identificación. • Comillas y paréntesis: uso y función en el discurso referido. • El resumen de los textos argumentativo.

El texto explicativo. Lecturas: “Informe sobre tensión superficial”, Natalia Isla. “Informe sobre movimiento”, Natalia Isla. • El informe de laboratorio como texto expositivo: definición y características. • Oraciones impersonales: definición y clasificación. • Organizadores textuales: clasificación. • Superestructura: definición y clasificación. • La grilla de escritura: características y empleo

Textos: “¿Qué es el efecto de invernadero?”, web del Servicio Meteorológico Nacional. “Causas del calentamiento global”, National Geographic (on line). “¿Por qué nos preocupa el cambio climático?”, Matilde Rusticucci. • La exposición oral: definición y características. • Circuito de la comunicación: elementos que lo integran. • Código: definición y clasificación. • Síntesis: definición y características.

### Unidad 3: Lengua

La comunicación. Textos: A través del espejo y lo que Alicia encontró allí (fragmento), Lewis Carroll. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (fragmento), Miguel de Cervantes. • Circuito de la comunicación: elementos que lo componen. • Lectos: definición y variedades (cronolecto, sociolecto y dialecto). • Funciones del lenguaje: clasificación y características. • Competencia comunicativa: definición. • Actos de habla: definición y clasificación.

La estructura de las palabras. • Formación de palabras. • Palabras simples y complejas (compuestas y derivadas). • Concepto de base y afijo (sufijo y prefijo): definición y clasificación. • Paradigma flexivo y paradigma derivativo: características. Neologismo: definición. Sinónimos, antónimos, homófonos, hipónimos, hiperónimos: definición. • Campo semántico: definición y función.

Clases de palabras: clasificación semántica, morfológica y sintáctica. • Determinantes y cuantificadores: definición y uso. • Uso de verbos en la narración. • Palabras variables e invariables

Textos: Cien años de soledad (fragmento), Gabriel García Márquez. • Morfemas: definición y reconocimiento. • Noción de sujeto y predicado: definición y clasificación. • Noción de concordancia. • Constituyentes de la oración: límites y reconocimiento. • Prueba de movilidad: definición y aplicación.

Textos: La habitación de las serpientes (fragmento), Lemony Snicket. Una academia muy austera (fragmento), Lemony Snicket. • El sustantivo: definición y clasificación. •

Categorías morfológicas del sustantivo. • Modificadores del sustantivo: estructura y función. • Nominalización: definición. • Afijos que permiten formar sustantivo

Textos: Estudio en escarlata (fragmento), Arthur Conan Doyle. • El adjetivo: clasificación semántica y morfológica. • Adjetivos valorativos, descriptivos y relacionales: función de cada uno El pronombre como clase de palabra no descriptiva. • Pronombres del primer grupo: clasificación. • Pronombres relativos: función dentro del texto.

Textos: “Continuidad de los parques” (fragmento), Julio Cortázar. • El verbo: definición, categorías morfológicas. • Los verboides: clasificación. • Verbos regulares e irregulares: definición. • Tipos de irregularidad: reglas de correlación de irregularidades. • El tiempo presente: usos y valores. • Voz pasiva y activa. • Aspecto en los verbo.

El verbo y sus modificadores: objeto directo, objeto indirecto, circunstanciales, predicativo subjetivo (obligatorio y no obligatorio) y objetivo. • Verbos transitivos e intransitivos: definición y ejemplos. • Verbos copulativos y cuasicopulativos: definición y ejemplos. • Pronombres personales para reemplazo de objeto directo e indirecto.

El adverbio: características y clasificación semántica. • La preposición: características y clasificación semántico.

Textos: “Qué tal, López” y “Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda al reloj” (fragmentos), Julio Cortázar. • La oración: definiciones posibles. • Clasificación de oraciones según su estructura interna. • La oración unimembre: definición y clasificación.

Textos: “Un documental que alerta del riesgo de extinción del jaguar”, web del Diario de Cuyo. “El estadio”, Eduardo Galeano. • El texto: definición y propiedades. • Recursos cohesivos: sinonimia, empleo de hiperónimos, reemplazo pronominal, conectores y organizadores textuales. • Superestructura: definición y clasificación.

Proyecto: Realización de una revista

Contenidos desarrollados: El género periodístico. El diario: secciones. Textos informativos y de opinión dentro de este género. Los textos periodísticos informativos. Lectura de noticias y crónicas. Los diarios. Paratexto y organización. Información y puntos de vista. La inclusión de otras voces. Taller de producción oral y escrita.

### **Normativa y ortografía**

- Reglas generales de puntuación
- Reglas de tildación

- Reglas ortográficas
- Homonimia
- Sustantivos
- Adjetivos
- Adverbios
- Parónimos
- Verbos transitivos e intransitivos y con régimen preposicional
- Uso de preposiciones
- Pronombres le/les
- Uso incorrecto de pronombres
- Correlacion de tiempos verbales en la narración.
- Correlación de tiempos verbales en el condicional.
- Uso del verbo haber en su forma impersonal
- Usos correctos e incorrectos del gerundio.
- Registro oral y escrito.

**Evaluación: escrita y oral en cada una de las instancias.**

**Regular:** en diciembre del 2015, si tiene entre 4 y 5 de calificación final; en febrero 2016 si tiene de calificación final: 1, 2 y 3 o si rindió mal en la instancia de diciembre. Luego, pasará a ser **previa**, debiendo inscribirse previamente, en las instancias de julio, diciembre o febrero, hasta su aprobación.

En la instancia de examen de febrero, regular, previa o libre, se toma todo el programa de examen.

Requisitos: el día del examen deberá presentarse con la carpeta completa. DNI, permiso de examen, uniforme y libreta.

## **BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO**

- Apuntes de clase.
- Natale, Lucía et al. Lengua y literatura II. Prácticas del Lenguaje. Fuera de serie. Edelvives, 2015
- Pacheco, Jésica. Cuadernillo de normativa. Lengua y literatura II. Fuera de serie. Edelvives, 2015.

### **Lecturas obligatorias:**

Todos los textos leídos durante el año.